



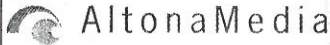
46 Plattenkommentare

Alles für die Produktion:

CD!

- CD Herstellung
 - Vinyl Pressung
 - Grafik / Belichtung
 - Komplettservice
- Preisliste anfordern!

Fon 040 - 391 06 39-2 · Fax 040 - 391 06 39-9
www.altonamedia.de · info@altonamedia.de
Behringstraße 28a · 22765 Hamburg



www.cd-werkstatt.de
Qualitätsherstellung
von
TOMBOLA

Moltkestr. 2 73337 Bad Überkingen
Tel 07334 44051 Fax 07334 4406
info@ton-box.de

Audio CD's 500 Stück
inkl. Booklet 4 s. und Inlay,
Box, Glasmaster, MwSt.
bis 23 min. ab 725.-€
bis 74 min. ab 745.-€

Audio CD Duplikationen
bei 100 Stück inkl. Box, MwSt.,
Labeldruck 1 fbg. schwarz.
bis 23 min. ab 230.-€
bis 74 min. ab 248.-€

CD des Monats:

Ganz schön knackig, was die Stuttgarter Produzentin und Songwriterin GILLIAN GORDON da zusammen mit dem Sounddesigner AirBreak unter dem Projektnamen „Pèriphèrique“ gebastelt hat. Die CD, anlässlich einer Fashion Show zum Thema „Medea“ als Soundtrack produziert, präsentiert sich, kurz gesagt, jazzy, trippy, chillig. Hörproben gibt's auf www.besonic.com/Gillian, dort kann man unter anderem auch den Song „NEWS FOR YOU“ saugen, mit dem das Drum & Bass Projekt „Silentlab & Gill“ vor kurzem 7 Wochen ununterbrochen die Nr. 1 der „nezz:parade“ auf dem SWR3-Jugendsender DAS DING waren.

CD-Album: „One Space. One Place.de“ - Pèriphèrique
UAM/Rockwerk Records
Bestellinfo: stuffpromo@aol.com
www.jazzpages.com/GillianGordon



Von Wassergeistern und Elmsfeuern

Achim Reichel: „Wilder Wassermann – Balladen & Mythen“
CD, Warner Music/WEA

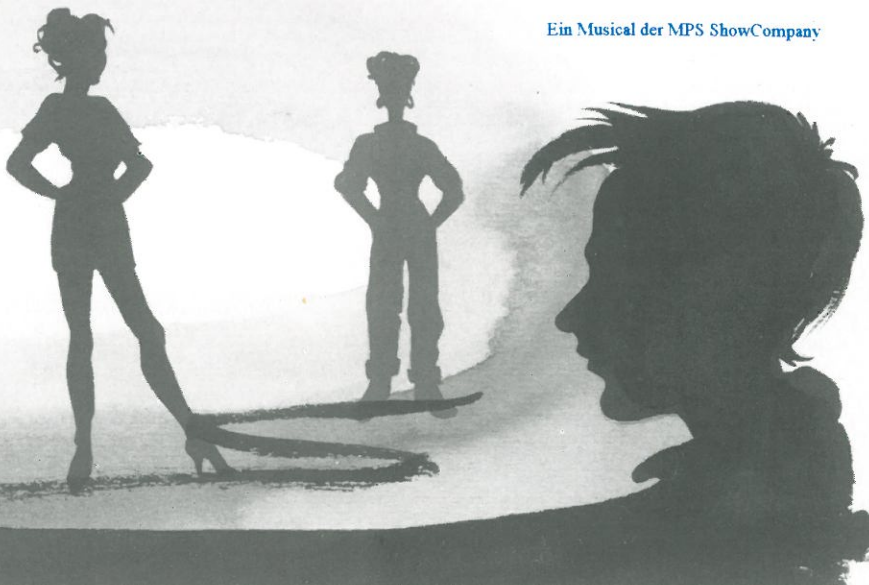
Goethegeplagt? Stormgeschädigt? Damit stehe ich wohl nicht allein. Im Deutschunterricht ging's um Auswendiglernen und Interpretation nach vorgegebenem Schema. Allerdings hatte ich vor Jahren ein Schlüsselerlebnis, als ich Ina Seidels „Regenballade“ in der Version von Achim Reichel hörte. So unheimlich hatte ich sie nie gehört. Mein Lieblingslied: „Belsazar“. In einer Art Oriental-Rock, die Stimme sonor, mit hanseatischem Akzent, bringt Reichel rüber, worum es bei Heine geht: Größenwahn und das Problem der „Götter in Menschengestalt“. Willi Dommer
Kontakt: WEA Records, Arndtstr. 16, 22085 Hamburg, Tel. 040/228050 (www.wea.de)

Alphastyle keine weiteren Information

Die 5 Titel auf der coverlosen selbstgebrannten CD klingen eat und eist auf n- und len. Die irt man mit der

Wer
SCHMETTERLINGE
lachen
hört...

Ein Musical der MPS ShowCompany



um eine leblose Schaufensterpuppe. Äußerst lebendig klingt dagegen die Mini-CD. Ohrenscheinlich waren hier erstklassige Musiker, Komponisten und Produzenten aus Fleisch und Blut am Werk. So erfreut englischsprachiger, melodioser Gitarrenrock, oft mit einem Schuss Grunge versetzt, das Ohr des Zuhörers.

Kontakt: <http://www.bolckmusic.de>, <http://www.noise-works.net>



Capriccio »dog-ma2« (Mini-CD) Eigenproduktion

Zähnefletschende Mäuler, die eher an große fleischfressende Dinosaurier als an Hunde – wie im Wortspiel des CD-

Titels erwähnt – erinnern, grinsen von der Vorder- und Rückseite der CD-Hülle. Aber keine Angst, weder wird man Hören von einem abgrundtief bösarigen, monsternmäßigen Sound gebissen, noch rieseln vorzeitliche Heavy-Skelette aus den Boxen. Stattdessen erklingt ein ausgesprochen frischer, melodioser und vor allem abwechslungsreicher Rock-Sound, dessen Wurzeln eindeutig in härteren Gefilden beheimatet sind. Vom erdigen Grunge und druckvollen Hardrock, über elektroakustische Balladen bis hin zu Cross-Over- und Death-Metal-Ausflügen reicht das eindrucksvolle Spektrum der Band. Congenial zum Repertoire agieren die Musiker, wobei besonders der kraftvolle wandlungsfähige Gesang angenehm überrascht. Damit haben sich Capriccio in der Tat einen äußerst dicken und musikalisch potenten Hund geleistet.

Kontakt: Tel. 05 51 - 23 0 09, 01 70 - 246 07 67; eMail capricciomusic@aol.com; <http://www.capriccio-music.de>

Christo P und Freunde - limited edition 2001 piece of pizza records



Angejazzter Hiphop, Pop und Balladen mit meist deutschen christlichen Texten finden sich auf der CD von Christoph Pagel. Er hat wirklich etwas mitzuteilen und die Texte, die sich mit aktuellen Themen auseinandersetzen, sind nicht nur für Bibeltreue hörensenswert. Durch die Unterstützung von diversen Mitmusikern gestaltet sich die Instrumentierung mit Keyboards, Turntables, Gitarre, Saxofon, Vibrafon und Trompete vielseitig und macht die Arrangements interessant und abwechslungsreich. Soundmässig könnte die Produktion allerdings etwas mehr Punch und Power vertragen!

Kontakt: www.christo-p.de oder www.christo-p-online.de

Die Konsequenzen »Falsche Fährten« (CD) ohne Angabe; LC 08248; ohne Angabe

Eine gewisse Konsequenz ist der Band in der Tat zu beschreiben. Abseits von Mode-Pop, Hip Hop und Mainstream spielen die Musiker überwiegend mehr oder weniger zeitlosen elektro-akustischen Rock mit einem erdigen Schuss R&B, zuweilen mit herrlichen Gitarrenpassagen gewürzt. Auch die deutschen Texte, zum Teil im Kölschen Dialekt gehalten, bedienen angenehmer Weise nicht die üblichen Klischees sondern überraschen stattdessen durch ihre erfrischende Direktheit. Da die gesangliche Umsetzung nicht minder trefflich gelungen ist, befindet man sich - trotz des anders lautenden CD-Titels, bei dieser Produktion wohl kaum auf falscher Fährte.

Kontakt: www.konsequenzen.de